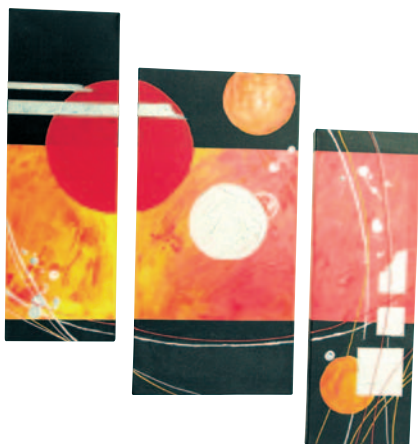


# ATELIER

## HOME DÉCO ABSTRAIT

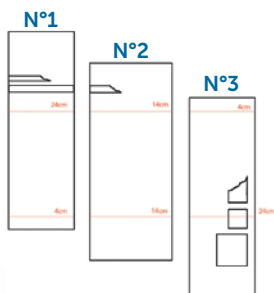


### LE MATÉRIEL

- 2 Châssis 3D 20 x 60 cm Cultura
- 1 Châssis 3D 30 x 60 cm Cultura
- Additifs Liquitex : Gel filant et Sable résineux
- Acryliques Liquitex Basics : jaune de cadmium foncé, rouge de cadmium foncé, noir de Mars, argent
- Feutre POSCA blanc pointe moyenne
- Embout pour tubes acryliques Lefranc & Bourgeois
- Couteau à peindre, rouleau mousse, éponge
- Ruban adhésif de peintre
- Règle, crayon
- Vernis mat Liquitex

### PRÉPARATION DES TOILES

- Positionner les toiles côte à côte, la toile plus large au centre et marquer un repère sur la toile N°1 à 4 cm du haut et 24 cm du bas, sur la toile N°2 à 14 cm du haut et du bas et sur la toile N°3 à 24 cm du haut et 4cm du bas (Cf. schéma à télécharger sur C'Mon Atelier).
- Positionner le ruban adhésif d'un bout à l'autre des repères pour réserver les parties hautes et basses de chaque toile.



Home  
DÉCO

## PRÉPARATION DES APLATS DE PEINTURE

- Dans une palette, préparer un mélange de jaune (4/5) et rouge (1/5) pour obtenir un orange lumineux, préparer le rouge de cadmium foncé et le jaune de cadmium foncé purs à côté du précédent mélange.
- Avec une éponge, peindre l'intérieur des 3 toiles et les tranches en créant des dégradés jaunes orangés rouge bien lissés. Donner un mouvement à l'ensemble. Sécher. Retirer le ruban adhésif.
- Positionner le ruban adhésif à la limite des parties orangées et peindre au rouleau les parties hautes et basses de chaque châssis en noir. Vernir l'ensemble au vernis mat.

## TRAVAIL DES ADDITIFS

### Le gel filant

- Repositionner le ruban adhésif au bord de la partie orangée pour protéger les zones noires. Mélanger de façon grossière du gel filant avec une noisette de jaune, un autre mélange avec une noisette d'orange et un dernier avec une noisette de rouge.
- Appliquer au couteau ces différents gels colorés en créant des dégradés et transparence avec le fond, sur toute la zone jaune-orangé-rouge. Laisser des zones mates sans les recouvrir de gel pour créer un contraste de rendu mat/brillant. Retirer immédiatement le ruban adhésif une fois le gel appliqué.

### Le mortier sable

- Tracer au ruban adhésif un carré de 9 cm en vous aidant du schéma ci-contre. Faire de même pour la bande horizontale à gauche. Y appliquer au couteau le mortier mélangé à l'acrylique argent. Retirer le ruban adhésif.
- Une fois sec, créer au ruban adhésif deux autres carrés de 5,5 cm au-dessus du grand. Préparer un mélange sable et argent puis l'appliquer dans les carrés et terminer celui du dessus de façon irrégulière. Retirer le ruban adhésif.
- Préparer un mélange gel filant et acrylique argent. Appliquer avec la tranche du couteau à peindre pour former des courbes sur l'ensemble du triptyque.
- Prendre une masse de gel filant coloré et l'éclabousser sur la 1<sup>ère</sup> toile dans l'angle bas gauche et sur la 3<sup>ème</sup> toile à l'angle haut droit.
- Positionner l'embout le plus fin au tube d'acrylique jaune. Créer des courbes comme sur le visuel. Nettoyer l'embout et faire de même avec l'acrylique rouge.
- Attendre le séchage complet. Ne pas revernir afin de laisser les contrastes mat/brillant sur la toile.
- Tracer en vous aidant d'un compas un cercle de 25 cm en haut à gauche, à cheval sur la toile N°1 et N°2, un autre sur la partie noire de la toile N°2 de 13 cm et au centre de 15 cm et un dernier de 10 cm dans la partie noire basse de la toile N°3. Tracer au Posca leurs contours pour bien les voir.
- Préparer un mélange Gel filant et jaune et l'appliquer dans les cercles de 13 et 10 cm. Une fois sec, créer un dégradé jaune orangé sur chacun.
- Préparer un mélange de sable résineux et argent et l'appliquer dans le cercle central de 15 cm.
- Peindre à l'acrylique rouge le grand cercle en se montrant généreux avec la peinture pour un léger relief. Repasser une couche une fois sec.
- Terminer par dessiner des bulles au Posca. Les recouvrir au pinceau du gel filant pur pour un aspect « glossy ».

Retrouver le pas-à-pas complet et plus d'idées sur

**C'**Mon Atelier

[cmonatelier.cultura.com](http://cmonatelier.cultura.com)

NIVEAU DE DIFFICULTÉ

1 2 3

TEMPS DE RÉALISATION



BUDGET



STYLOMANS

Cultura  
l'esprit jubile