

Tutoriel



Jaquette à broder « Un si fragile enchantement »

Ce projet a été créé par Elise Benétreau-Bernard pour le lancement de
« Un si fragile enchantement » de Allison Saft chez Bigbang
aux éditions Castelmor en partenariat avec Cultura.

Merci à vous de vous lancer dans la réalisation de cette jaquette brodée. Ce projet conviendra aussi bien aux personnes ayant déjà des notions de broderie comme à celles qui débutent. Ce projet est un projet libre, ce qui signifie que c'est à vous de décider quoi broder. Dans ce tutoriel une proposition vous est faite, libre à vous d'aller plus loin et de vous laisser guider par votre créativité.

Vous trouverez dans ce tutoriel toutes les informations nécessaires à la réalisation de ce projet. N'hésitez pas à vous référer également au tutoriel vidéo créer pour l'occasion.

Voici la liste du matériel nécessaire à la réalisation de ce projet :



- 1 aiguille de broderie taille 5
- 1 paire de ciseaux de broderie
- du fil à broder, ici j'ai utilisé 4 teintes (ref couleurs DMC : 265, 349, 646 et BLANC)
- 1 tapis en mousse ou silicone (type tapis de souris)
- la fiche d'exercice à imprimer
- ce livret explicatif
- la vidéo du tutoriel pour vous accompagner

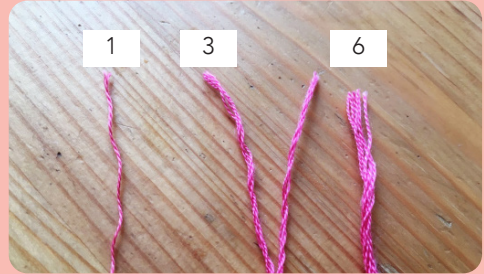
La fiche d'exercice est à imprimer sur un papier A4 un peu épais, type clarefontaine 160gr. Dans les options de votre imprimante, veillez à ce que l'impression se fasse en 100%.

Comment enfiler une aiguille

L'une des choses les plus difficiles lorsqu'on apprend à broder est de savoir enfiler une aiguille. Ça semble facile, mais c'est un peu plus compliqué qu'il n'y paraît. D'abord, vous devez en apprendre plus sur le fil à broder.

Comment est fait un fil à broder

Il existe différentes sortes de fil à broder. Ici, il s'agit d'un fil à 6 brins séparables. Ils peuvent être utilisés ensemble ou divisés en plus petites épaisseurs. Plus il y a de brins, plus les points seront gros. Plus vous voudrez avoir de petits détails, moins il faudra utiliser de brins, 3 par exemple.



Une fois que vous avez décidé le nombre de brins avec lesquels vous voulez broder, choisissez une aiguille correspondante. Les aiguilles ressemblent à des aiguilles de couture ordinaires sauf que le chas est plus large et long.

Les aiguilles à broder vont généralement de la taille 1, pour les plus grosses, à la taille 10 pour les plus fines. Dans la majorité des cas, j'utilise la taille 5. Avec cette taille d'aiguille, vous pouvez aussi bien broder avec 1 brin qu'avec 6. Réussir à enfiler une aiguille de taille 5 avec 6 brins n'est pas facile, mais avec la bonne technique, c'est tout à fait faisable.

Il est temps d'enfiler l'aiguille

Quand vous faites une couture à la main, vous poussez le fil à travers le chas. Avec une aiguille à broder, ce n'est pas tout à fait la même chose. Vous allez pousser le chas sur le fil.

D'abord, prenez un fil, coupez une section de la longueur de votre bras. Avec des ciseaux à broder, coupez nettement l'une des deux extrémités de votre fil. Ensuite, votre pouce et votre index, au niveau de la pulpe à l'extrémité de vos doigts, aplatissez le fil. Vous pouvez maintenant pousser l'aiguille sur le fil.

Si vous avez besoin de voir une vidéo de démonstration, vous pouvez aller voir sur ma page instagram @TheComptoir.

Dans les stories mises à la une, une catégorie s'appelle «embroidery tips». Vous y trouverez différentes vidéos y compris la vidéo montrant comment enfiler une aiguille.



La broderie sur papier

Avant de vous lancer dans votre projet, rappelez vous que vous allez broder sur papier et non sur tissu. La technique reste la même mais il y a quelques pièges à connaître avant de vous mettre à broder :

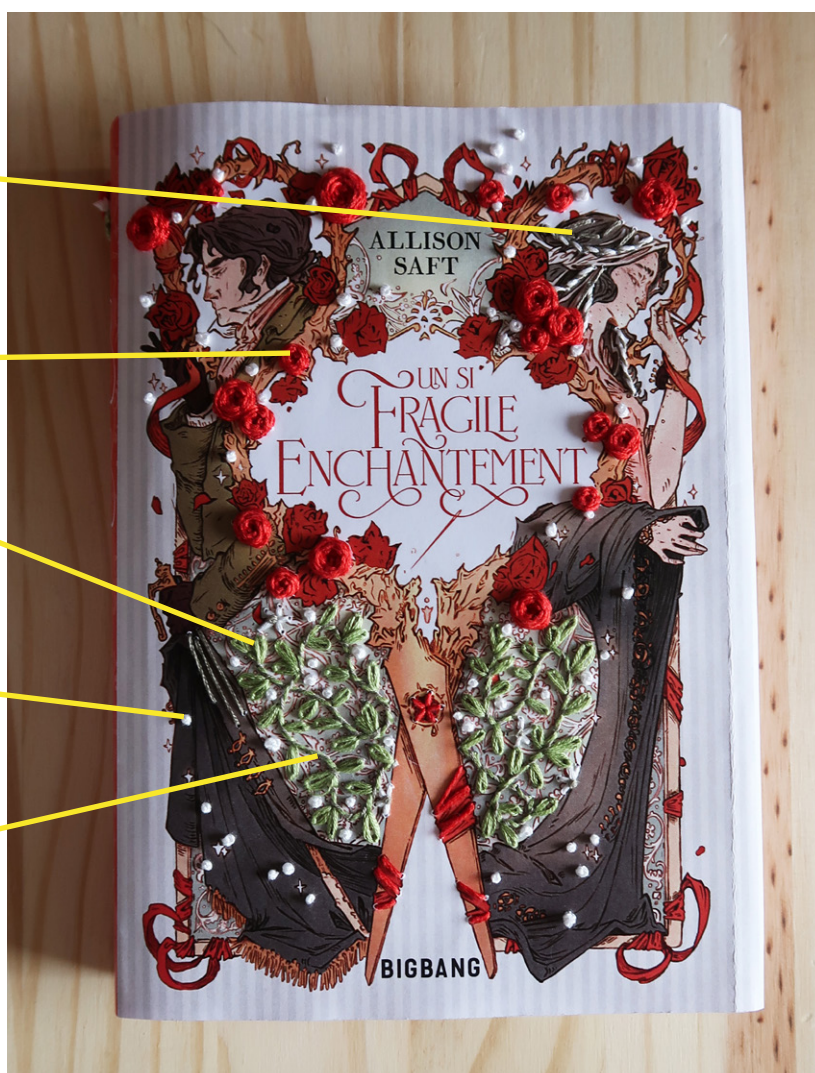
- pré-percez toujours le papier depuis le recto du papier. Si vous percez depuis le verso, vous allez vous retrouver avec des «cratères» blancs. Ce n'est pas très grave mais ça aura un impact sur la qualité du rendu final de votre projet.
- ne faites pas des trous trop rapprochés. Les perforations dans le papier ne doivent pas être plus rapprochées que 0,4mm.
- si le papier se déchirent entre deux points, enlever le fil, replacer les fibres du papier correctement, mettez un morceau de ruban adhésif puis reprenez votre broderie.
- assurez vous que vous n'ayez pas de surplus de fil ou de noeuds involontaires au dos de votre papier qui pourraient ensuite créer une sur épaisseur non désirée.

Les points de broderie

Vous n'avez pas besoin de connaître énormément de points pour réaliser ce projet. Dans le tutoriel de ce projet, vous trouverez des explications pour réaliser le point de noeud, le point arrière et le point arrière surjeté, le point d'araignée et le point de bouclette. Ici, je vous montrerai également comment réaliser le point de tige.

Si vous aimez/connaissez d'autres points de broderie, n'hésitez pas à les utiliser. Rappelez-vous que c'est une suggestion, vous êtes libre de broder tout ce que vous souhaitez.

- Point lancé
- Point d'araignée
- Point de bouclette
- Point de noeud
- Point arrière surjeté



Pour aller plus loin



Pour aller plus loin vous pouvez très bien choisir de broder la tranche du livre. Ce n'est pas une obligation évidemment, mais ça peut vraiment contribuer à apporter un côté encore plus unique à ce projet.

La seule difficulté qu'il faudra noter ici, c'est que la zone à broder est moins accessible que le devant de la jaquette puisque située au centre de celle-ci. Prenez bien votre temps et pensez comme indiqué précédemment, à pré-percer le papier avant de le broder.

À vos marques, brodez !

Vous avez toutes les fournitures nécessaires, votre jaquette est prête et votre aiguille est enfilée. La prochaine étape est de commencer à apprendre des points de broderie. Prenez soin de faire un noeud simple à l'une des extrémités du fil. Tout est prêt, maintenant, vous pouvez suivre les indications et créer une magnifique broderie sur livre !

Les photos des pas à pas des points de broderie montrent comment faire sur tissu. Les étapes sont les mêmes sur papier. N'hésitez pas à regarder la vidéo accompagnant ce projet pour plus d'explications.



Avant de vous lancer

Si vous n'avez jamais brodé ou que vous n'êtes pas à l'aise avec la broderie sur papier, je vous conseille de bien compléter la fiche d'exercice à imprimer fournie dans ce tutoriel.

Prenez bien le temps de broder entièrement cette fiche pour bien maîtriser les points avant de commencer à broder votre jaquette : une fois qu'elle est percée, vous ne pourrez plus rien y faire, donc autant être en confiance avant de se lancer.

Les Points

Avant de vous lancer, imprimez cette page sur un papier un peu épais de plus ou moins 160 gr. Cette page est faite pour vous apprendre les techniques et vous entraîner à faire les points de broderie nécessaires à la réalisation de ce projet d'embellissement de la couverture du livre «Un si fragile enchantement». Si vous n'êtes pas très à l'aise avec la broderie sur papier, je vous recommande de compléter cette page avant de vous lancer dans le projet final. Il ne vous reste plus qu'à pré-trouer chaque point avec votre aiguille, toujours depuis cette face, jamais depuis le dos du papier, à enfiler votre l'aiguille et à broder en suivant les numéros et la vidéo tutoriel qui accompagne ce projet.

Point d'araignée et de rose



Point de bouclette



Point arrière et point arrière surjeté



Pour faire le surjet, terminez d'abord la ligne en point arrière, puis avec une seconde couleur, piquez depuis l'arrière en A, passez votre aiguille sous chaque point, puis piquez en B :



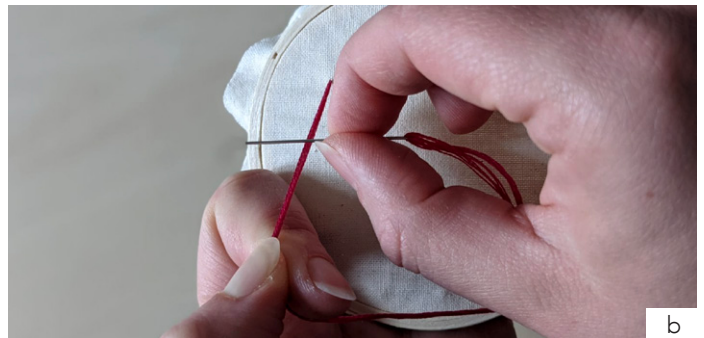
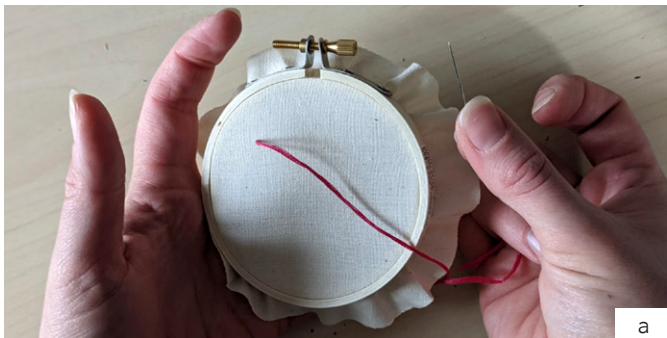
Point de noeud



Ce template est la propriété de TheComptoir et ne peut être utilisé à des fins commerciales. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter par email thecomptoir@gmail.com ou par instagram @TheComptoir

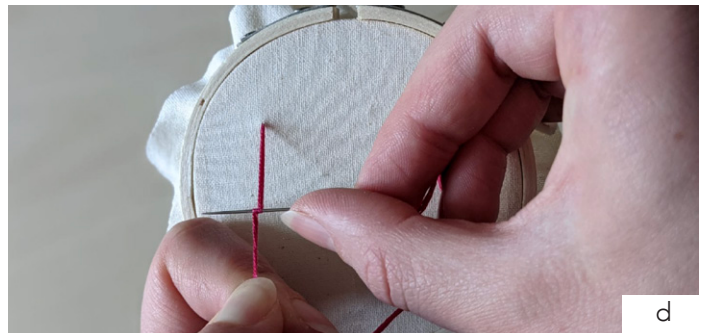
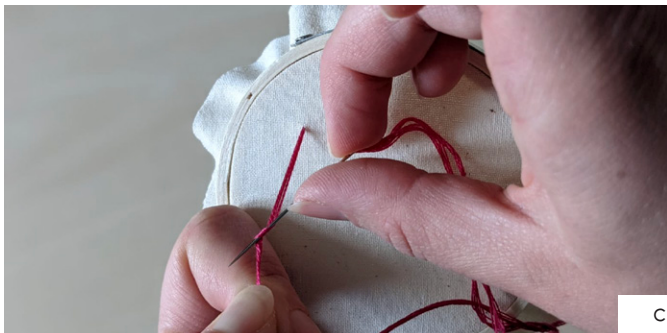
Point de noeud

La clé pour réussir un point de noeud est la tension. Votre fil doit tout le temps rester tendu. Pour faire un point de noeud, vous allez avoir besoin d'utiliser vos deux mains, la première pour tenir l'aiguille et la deuxième pour tenir le cercle à broder et pour tendre le fil (a).



Vos points de noeud seront plus gros si vous utilisez les 6 brins et ils seront plus petits si vous utilisez un fil composé de 3 brins ou d'un seul par exemple. Pour faire un point de noeud, vous pouvez enrouler votre fil autour de l'aiguille 1, 2 ou 3 fois. Plus de tours signifie que vos points seront plus gros. Pour réaliser un point de noeud standard, on enroule le fil deux fois autour de l'aiguille mais tout dépend du rendu que vous cherchez.

Pour commencer, enroulez donc votre fil autour de l'aiguille une fois en gardant le fil tendu (b & c). Votre aiguille et votre fil enroulé et tendu forme un «+» (d). Faites glisser votre aiguille au plus près du tissu (ou du papier) et piquez dans votre premier trou (e).

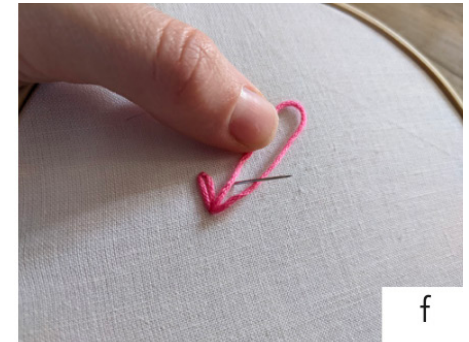


À l'arrière de votre tissu, tirez votre aiguille et tirez complètement le fil pour serrer votre point. Bravo, vous avez fait votre premier point de noeud ! Maintenant que vous savez comment réaliser un point de noeud, vous pouvez continuer encore et encore. N'hésitez pas à jouer avec les tailles de point comme dans l'image ci-dessous (f).



Point de bouclette

Le point de bouclette est bien pour faire des fleurs simples, des petits coeurs ou même une goutte. Nous allons faire une fleur à 5 pétales. Prenez votre aiguille enfilée, faites un noeud au bout de la longue extrémité. Piquez de l'arrière vers le devant. Piquez ensuite à travers le même trou (a). Ce trou sera le centre de votre fleur. Tirez votre fil mais pas complètement, laissez une petite boucle. Ensuite à quelques millimètres du centre piquez votre aiguille et passez-la à travers la boucle (b). Tirez votre fil entièrement, puis piquez une dernière fois juste à l'extérieur pour attacher la boucle au tissu (c).



Votre premier pétal est fait (d). Pour faire une goutte d'eau arrêtez-vous là. Si vous voulez faire une fleur répétez les étapes vues précédemment (e & f).

Votre fleur est terminée. Vous pouvez l'agrémenter en ajoutant un point de noeud en son centre.



Point de tige

Ce point comme son nom l'indique, est l'idéal pour broder... des tiges! Mais il peut aussi vous servir à faire des lignes courbes, ou non, comme pour une écriture très ronde ou des arabesques, par



Comme pour le point précédent, enfiler votre aiguille, faites un noeud à l'extrémité du plus long des deux brins. Depuis l'arrière piquez au début de la ligne, puis à environ 1cm de là.

Tirez le fil mais pas complètement, laissez une petite boucle. Piquez ensuite entre ces deux points (a), choisissez si votre fil va passer au-dessous ou au-dessus de la boucle. Vous pouvez maintenant tirer votre fil complètement. Vous venez de faire un premier point de tige. Répétez ces étapes. Piquez à environ 1 cm de l'endroit par lequel votre aiguille vient de sortir (b), laissez une boucle, puis piquez entre ces deux points (c), au-dessus ou au-dessous de la boucle, suivant ce que vous avez choisi pour le premier point et tirez votre fil.



Point arrière et point arrière surjeté

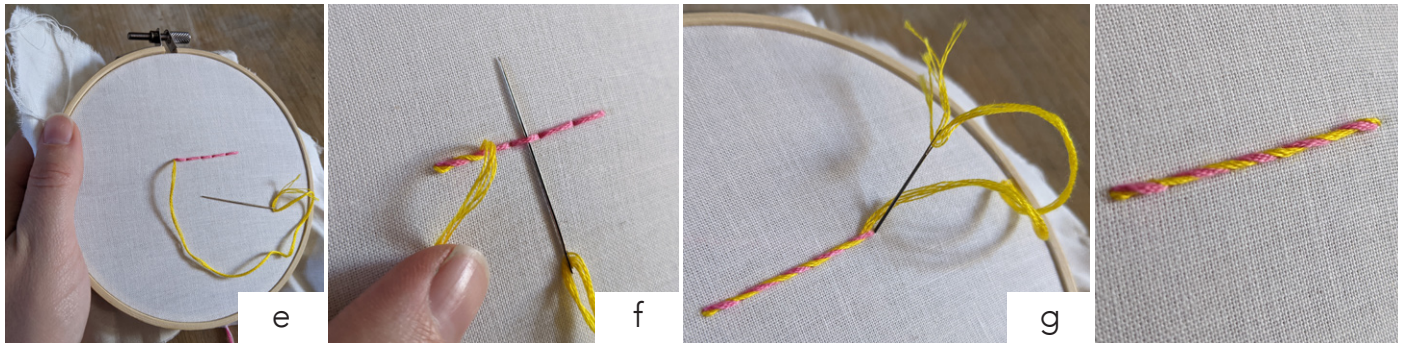
Ces points sont parfaits pour créer des lignes droites ou courbes ou des écritures. Il s'agit sûrement du point de broderie le plus utile. Pour faire un point arrière surjeté, il faut d'abord faire un point arrière.



Piquez au dos de votre broderie et tirez votre fil jusqu'à ce que le noeud au bout du fil vous bloque. Piquez ensuite, à environ 0,5 cm en arrière vers la gauche (a), tirez le fil. Puis piquez à la droite de votre tout premier point (b), du dos vers le devant de votre tissu, toujours à 0,5 cm. Pour finir ce deuxième point arrière, piquez vers la gauche dans le même trou que votre tout premier point (c). Continuez à broder votre ligne en répétant ces étapes (d).



Une fois que votre ligne en point arrière est terminée, enfiler une autre couleur de fil sur votre aiguille. Si vous avez utilisé 6 brins pour la première couleur, vous pouvez n'utiliser que 3 brins pour la seconde.



Comme d'habitude, faites un noeud à l'extrémité du fil. Piquez à l'une des extrémités de votre ligne en point arrière (e), et vous allez venir enroulé ce second fil autour de chaque point (f), en passant l'aiguille entre le tissu et le point, ne piquez jamais à travers le tissu. Une fois que chaque point a été enroulé du second fil, piquez votre aiguille du devant au dos du tissu à travers le trou de la seconde extrémité de la ligne (g).



Pour apprendre d'autres points

Le point d'araignée, lui, vous sera expliqué dans la vidéo qui accompagne ce projet.

Cette vidéo a été pensée pour vous assister dans la réalisation de cette jaquette de livre brodée. Surtout n'hésitez pas à aller la voir. Pour y accéder directement, vous n'avez qu'à scanner ce QR code :



Conseils de dernière minute

Dans ce tutoriel, je vous ai présenté deux façons de broder ce projet mais vous êtes vraiment libre de laisser libre cours à votre imagination et de vous laisser porter au fur et à mesure que le projet avance.

Vous pouvez, si vous le souhaitez utiliser du calque pour dessiner au préalable ce que vous aimeriez broder avant de vous lancer, surtout faites-vous confiance et surtout amusez-vous.

Si jamais vous déchirez le papier parce que vos trous sont trop proches les uns des autres ou que vous avez percé un endroit par erreur, vous pouvez utiliser du ruban adhésif sur le dos de la jaquette pour solidifier le papier et éviter que les déchirures ne se propagent.

BRAVO !

Votre broderie est terminée ! Nous espérons que vous aurez pris autant de plaisir à personnaliser cette jaquette qu'à lire les mots de Allison Saft.

N'hésitez pas à partager le résultat de votre travail sur les réseaux sociaux avec le mot clé : #BroderieBigbang et en mentionnant @TheComptoir

