



CARNET ENTRETIEN

**UITARES
BASSES
UKULELES**

Photo(s) de l'instrument à coller ici

LE CARNET DE SANTÉ DE VOTRE INSTRUMENT DE MUSIQUE



Votre instrument est précieux et, par les soins que vous lui portez, vous assurez sa longévité, sa jouabilité et sa sonorité.

Avec ce carnet d'entretien, vous pouvez désormais :

- ✓ noter toutes les informations liées à l'acquisition de votre instrument ;
- ✓ noter toutes les interventions réalisées depuis l'acquisition de votre instrument ;
- ✓ avoir une vision globale et chronologique de l'état de votre instrument permettant ainsi d'anticiper plus facilement les travaux à réaliser et les frais à engager ;
- ✓ disposer des éléments nécessaires à toute déclaration de vol et ainsi faire valoir vos droits.

À chaque intervention d'un professionnel, vous pouvez demander que soient notés les soins apportés, comme les réglages, le nettoyage, les réparations et les modifications.

Vous pourrez ainsi suivre son entretien et savoir de quand date par exemple le dernier réglage de manche ou changement de cordes.

La connaissance de tous les événements liés à votre instrument permet au professionnel de gagner du temps, d'adapter ses interventions et de vous fournir de précieux conseils.

En apposant son cachet, le professionnel certifie les travaux qu'il a effectués. De votre côté, vous conservez la preuve de ce qui a été réalisé.

Enfin, en cas de vente de votre instrument, vous pouvez remettre le carnet d'entretien au nouvel acquéreur pour preuve des soins apportés. C'est un gage de sérieux qui peut même augmenter la valeur de votre instrument.



Copie du (ou des) certificat(s) de vente àagrafer ici



Le(s) Propriétaire (s)	L'instrument
Propriétaire depuis le : _____	Type d'instrument : ☐ Guitare Classique / Electro-Acoustique (*) ☐ Guitare Folk / Electro-Acoustique (*) ☐ Guitare Electrique ☐ Basse Acoustique / Electro-Acoustique (*) ☐ Basse Electrique ☐ Ukulélé Acoustique / Electro-Acoustique (*) ☐ Autre : _____
Nom-Prénom : _____ _____	Taille : ☐ ¼ ☐ ½ ☐ ¾ ☐ 4/4
Coordonnées : _____ _____	Marque : _____
Propriétaire depuis le : _____	Modèle : _____ _____
Nom-Prénom : _____ _____	Caractéristiques Techniques (structure, essences bois, ...) : _____ _____ _____ _____ _____
Coordonnées : _____ _____	N° de série : _____
Propriétaire depuis le : _____	Date de fabrication : _____
Nom-Prénom : _____ _____	Date d'achat 1 ^{er} propriétaire : _____
Coordonnées : _____ _____	Nom du 1 ^{er} revendeur : _____ _____
	(*) Rayer la mention inutile

Atelier instruments de musique

**Conseil, entretien
et réparation de guitare.**

Service après-vente.



**Confiez l'entretien
de votre guitare
à des techniciens qualifiés !**

Retrouver la liste de tous nos ateliers sur www.cultura.com

CONSEIL ET DIAGNOSTIC

Votre guitare montre des signes de faiblesse ? Cultura propose un diagnostic gratuit de votre guitare.

DES PACKS D'ENTRETIEN "TOUT EN UN"

Cultura vous propose des forfaits d'entretien et de réparation pour jouer l'esprit tranquille.

PRESTATIONS À LA CARTE

Vous souhaitez une intervention précise sur votre guitare ? Cultura vous propose des prestations à la carte, aux meilleurs prix.

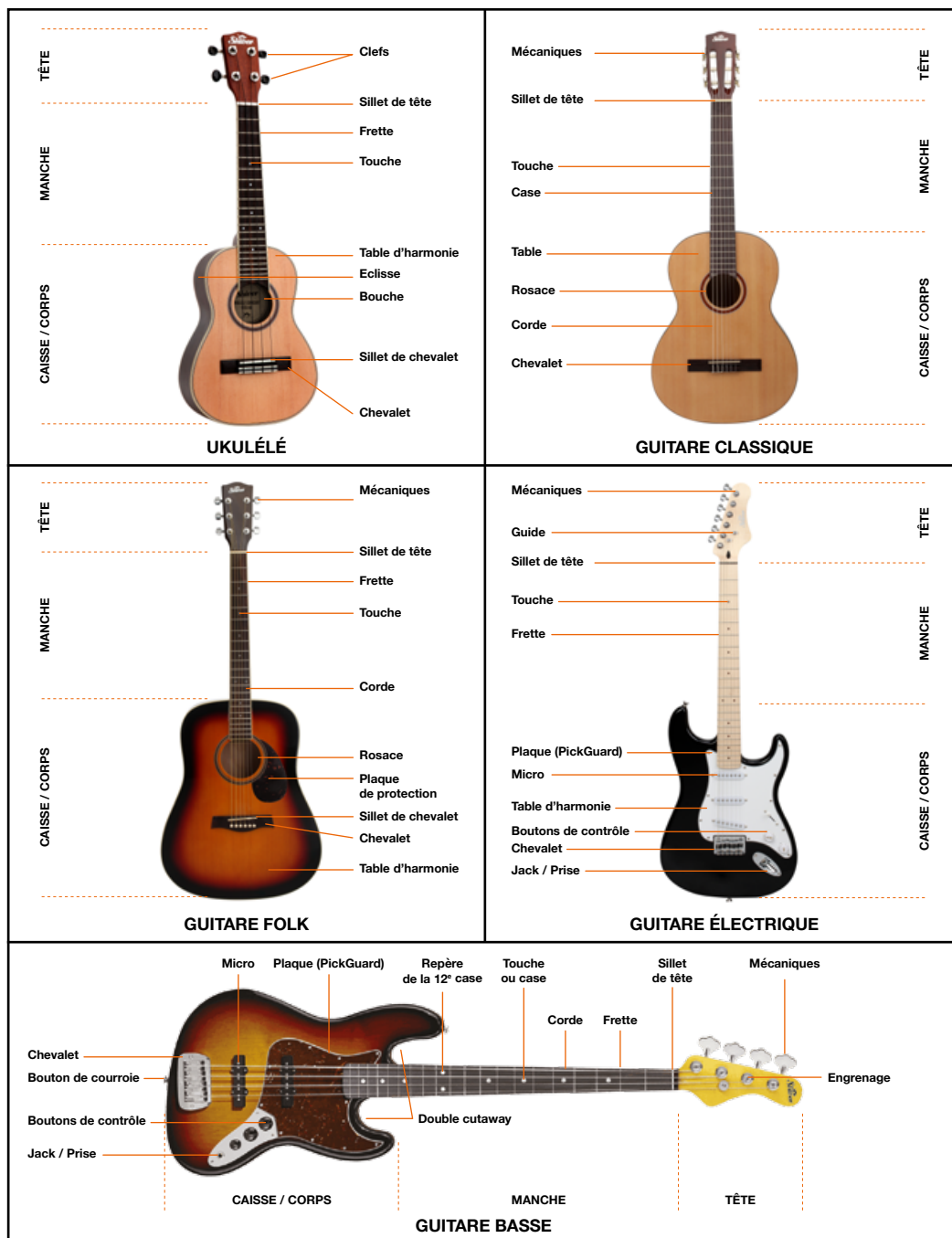
Cultura
l'esprit jubile

CULTURA.COM



- 1 Lors des premières utilisations, il sera sans doute nécessaire d'accorder à plusieurs reprises votre instrument.
- 2 Certains éléments sont fragiles (micros, boutons de réglages), il convient de les manipuler avec précaution.
- 3 Des chocs physiques ou la chute de votre instrument peuvent occasionner des rayures et/ou des dégâts importants.
- 4 L'appareil ne doit pas être placé/exposé dans les endroits ou conditions indiqués ci-dessous afin d'éviter toute déformation, décoloration ou dysfonctionnement :
 - ✓ Exposition directe au soleil (près d'une fenêtre).
 - ✓ Températures ou humidité extrêmes (près d'une source de chaleur, à l'extérieur ou dans une voiture pendant la journée).
 - ✓ Emplacement excessivement poussiéreux ou sale.
- 5 Après avoir joué, bien essuyer tout l'instrument, y compris les cordes, à l'aide d'un chiffon doux et sec. Ceci enlèvera toute trace d'huile et d'acide et protégera le plaquage, le vernis et les cordes.
- 6 Ne jamais utiliser de diluant pour peinture ou de cire à base de produits pétrochimiques.
- 7 Pour conserver la qualité sonore de votre instrument, changer régulièrement l'ensemble de vos cordes (tous les 1 à 3 mois) quelle que soit votre fréquence de jeu.
- 8 En fin de vie, votre instrument doit être collecté séparément des ordures ménagères et doit être confié à un point de collecte agréé.

Quels sont les différents éléments qui composent votre instrument ?



NETTOYAGE



Au-delà du changement régulier des cordes (tous les 1 à 3 mois), vous pouvez être amené à remplacer ou équiper certains de ces éléments ou même les personnaliser.

Pour leur permettre de « cohabiter ensemble », un entretien et un réglage réguliers sont recommandés tout au long de la vie de votre instrument. Et ce, quelle que soit votre fréquence de jeu (intensive ou occasionnelle).

Le nettoyage de tous les organes d'une guitare, basse ou ukulélé fait partie de l'entretien récurrent et nécessaire à son bon fonctionnement. Négliger le nettoyage, c'est favoriser l'usure rapide des métaux, bois et vernis.

C'est pourquoi, l'utilisation de produits adaptés est primordiale.

JE NETTOIE CORPS-CAISSE AVEC :

CHIFFON



POLISH
1 fois par semaine

CRÈME LUSTRANTE
1 fois par semaine

JE NETTOIE MANCHE TOUCHES ET TÊTE AVEC :

CHIFFON

HUILE
Touches,
1 fois par mois

CRÈME LUSTRANTE
Manche, tête et mécaniques,
1 fois par semaine

POLISH
Frettes,
1 fois par mois

POLISH
Manche, tête et mécaniques,
1 fois par semaine

Le réglage, une fois par trimestre, permet de révéler tout le potentiel de l'instrument. Bien réglé, il vous offrira une meilleure réponse, un confort de jeu et une justesse aussi précise que possible.

À défaut d'un réglage régulier, il est fortement conseillé d'effectuer une **révision complète** au moins 1 fois par an. Car, même si vous ne jouez qu'occasionnellement, votre instrument, lui, continue de faire cohabiter l'ensemble des éléments le composant.

Entretien n°1 (à réaliser 30 jours après l'achat de l'instrument)

Nature de l'entretien :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

Remarque(s) :

Prochain rdv le

Entretien n°2 (à réaliser 6 mois après l'achat de l'instrument)

Nature de l'entretien :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

Remarque(s) :

Prochain rdv le

Entretien n°3 (à réaliser au 1^{er} anniversaire de votre instrument)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier	Prochain rdv le
---	----------------------

Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
Trimestre 2	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
Trimestre 4	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 2 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 2 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 2 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 2 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 3 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 3 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier

Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 3 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 3 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 4 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 4 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier

Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 4 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 4 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 5 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 5 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 5 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 5 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 6 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 6 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier

Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 6 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 6 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 7 -	
Entretien n°1 (1 ^{er} semestre)	
Date : Nature de l'entretien : 1. Entretien de Maintenance : ☐ contrôle visuel global ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...) ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes) ☐ vérification de l'électronique ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques ☐ micro surfaçage des frettes ☐ polissage des frettes ☐ nettoyage et entretien de la touche ☐ nettoyage du corps ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ entretien du sillet de tête ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet ☐ réglage du Floyd rose ☐ réglage de l'intonation (justesse) ☐ réglage des micros 2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :	
Remarque(s) :	
Nom technicien + Cachet de l'Atelier	Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 7 -	
Entretien n°2 (2 ^{ème} semestre)	
Date : Nature de l'entretien : 1. Entretien de Maintenance : ☐ contrôle visuel global ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...) ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes) ☐ vérification de l'électronique ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques ☐ micro surfaçage des frettes ☐ polissage des frettes ☐ nettoyage et entretien de la touche ☐ nettoyage du corps ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ entretien du sillet de tête ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet ☐ réglage du Floyd rose ☐ réglage de l'intonation (justesse) ☐ réglage des micros 2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :	
Remarque(s) :	
Nom technicien + Cachet de l'Atelier	Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 7 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 7 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 8 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s):

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 8 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s):

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier

Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 8 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 8 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 9 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s):

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 9 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s):

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier

Prochain rdv le

Interventions intermédiaires - Année 9 -	
Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Interventions intermédiaires - Année 9 -	
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ nettoyage et entretien (touche / corps / manche) ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure) ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

Plan d'entretien - Année 10 -

Entretien n°1 (1^{er} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s):

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet
de l'Atelier

Prochain rdv le

Plan d'entretien - Année 10 -

Entretien n°2 (2^{ème} semestre)

Date :

Nature de l'entretien :

1. Entretien de Maintenance :

- ☐ contrôle visuel global
- ☐ prise de mesures (courbure du manche, hauteur des cordes etc...)
- ☐ vérification de chaque pièce mécanique (chevalet, mécaniques, vibrato, sillet de tête / bloc cordes)
- ☐ vérification de l'électronique
- ☐ changement complet des cordes
- ☐ nettoyage, lubrification, resserrages de toutes les pièces mécaniques et électroniques
- ☐ micro surfaçage des frettes
- ☐ polissage des frettes
- ☐ nettoyage et entretien de la touche
- ☐ nettoyage du corps
- ☐ réglage de manche (ajustement de la courbure)
- ☐ entretien du sillet de tête
- ☐ réglage du chevalet / sillet de chevalet
- ☐ réglage du Floyd rose
- ☐ réglage de l'intonation (justesse)
- ☐ réglage des micros

2. Remplacement(s) supplémentaire(s) :

Remarque(s) :

Nom technicien + Cachet de l'Atelier

Prochain rdv le

Trimestre 1	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
Trimestre 2	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
Trimestre 3	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :
Trimestre 4	Date : Le / / Nature de l'intervention : ☐ changement complet des cordes ☐ autre(s) : Remarques complémentaires : Nom technicien + Atelier :

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Handwriting practice area on page 50, featuring 20 horizontal dashed lines for text entry.



Handwriting practice area on page 51, featuring 20 horizontal dashed lines for text entry.

SOCULTUR
17, rue Archimède
33691 Mérignac Cedex
France
www.cultura.com

