

DÉFINITION ÉVEIL MUSICAL

À travers **des jeux et des expériences ludiques**, les enfants vont découvrir la musique au sens large : **initiation aux sons, aux notes, au rythme et au chant.**



OBJECTIFS

Les activités proposées ont pour objectif de **favoriser la concentration, la perception** et de **susciter la créativité musicale** tout en les invitant à oser se lancer.

- Découverte des instruments.
- Développement des capacités de concentration et de créativité.
- Encourager le développement de la parole.
- Aider à l'expression des émotions.
- Favoriser la sociabilisation et le jeu avec les autres.

BÉNÉFICES PÉDAGOGIQUES DE L'ACTIVITÉ

Découverte sonore du corps :

- Prendre conscience de son corps.
- Initiation au body-percussion.

Rythme:

- Reproduction des rythmes simples.
- Synchronisation des gestes et du son.

Écouter – Reconnaître – Reproduire :

- Développement de l'écoute.
- Reproduction de l'écoute en rythme.
- Développement de la motricité.
- Progression de la concentration et de l'attention.

MATÉRIEL

Aucun matériel nécessaire, mis à part une enceinte pour écouter un morceau de musique sur la dernière étape de l'activité.

L'activité peut également **se poursuivre avec un instrument de la famille des percussion** (tambourin, les claves, le djembé, cajon...).

LE BODY PERCUSSION



Les percussions corporelles (ou body percussion) sont un genre musical consistant à **produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument de musique**. Elles peuvent être jouées seules ou pour accompagner d'autres musiques.

ÉTAPES

1 – Commencer par la **poitrine** sur le rythme : « **Poum Poum Tchak!** ». Le « Poum » se fait avec **une seule main** sur la poitrine et le « Tchak » se fait avec **les 2 mains** sur la poitrine. Répéter ce rythme 2 fois **en accompagnant à haute voix**:
POUM – POUM – **TCHAK** (on accentue sur le TCHAK) – POUM – POUM – **TCHAK**



POUM



POUM



TCHAK



POUM



POUM



TCHAK

1ère victoire, nous venons de réaliser un rythme!

Le rythme est la façon dont la musique est systématiquement divisée en battements qui se répètent un nombre de fois spécifique à l'intérieur d'une mesure, à une vitesse ou un tempo compris de façon collective.

- Utiliser des **objets sonores** et de petits instruments afin de **garder l'enthousiasme** des enfants.
- Chanter en battant le rythme. **Varier le tempo** (lentement, plus vite, très rapide...).
- Prendre soin d'**alterner chacun son tour**.
- Encourager les enfants** à écouter, à s'impliquer physiquement dans le mouvement et à **participer avec confiance**.

2 – Réaliser maintenant ce rythme sur les **cuisses**. Le « Poum » s'exécute avec **une seule main sur une seule cuisse** et le « Tchak » se fait **avec les 2 mains sur les 2 cuisses**. Répétons ce rythme 2 fois **en accompagnant à haute voix**:

POUM – POUM – **TCHAK** (on accentue sur le TCHAK) – POUM – POUM – **TCHAK**



POUM



POUM



TCHAK



POUM



POUM



TCHAK **2/3**

LE BODY PERCUSSION



3 – Exécuter maintenant ce rythme avec les **pieds**. Le « Poum » s'exécute avec **un seul pied qui frappe avec énergie le sol** et le « Tchak » se fait **avec les 2 pieds**.

Répétons ce rythme 2 fois **en accompagnant à haute voix**:

POUM – POUM – **TCHAK** (on accentue sur le TCHAK) – POUM – POUM – **TCHAK**



POUM



POUM



TCHAK



POUM



POUM



TCHAK

4 – Réaliser maintenant ce rythme avec les **maines**. Le « Poum » se fait en **frappant dans les mains, mais uniquement sur les doigts** et le « Tchak » se fait **en frappant complètement sur les mains**.

Répétons ce rythme 2 fois **en accompagnant à haute voix**:

POUM – POUM – **TCHAK** (on accentue sur le TCHAK) – POUM – POUM – **TCHAK**



POUM



POUM



TCHAK



POUM



POUM



TCHAK

5 – Bravo! Nous venons de voir les 4 étapes de l'activité Body percussion.

Répéter désormais les 4 étapes depuis le début et sur un rythme régulier (permettre l'erreur et effectuer des pauses si nécessaire)

6 – On peut désormais s'amuser à reproduire ce rythme sur le morceau **We will rock you** de Queen : <https://www.youtube.com/watch?v=-tJYN-eGlzk>

Ne pas hésiter à reproduire le rythme **avec un instrument dans la famille des percussions** tel que le tambourin, les claves, le djembé, cajon...



CULTURE MUSICALE



Queen est un **groupe de rock britannique**, originaire de Londres, en Angleterre. Il est **formé en 1970 par Freddie Mercury, Brian May et Roger Taylor**. L'année suivante, le bassiste **John Deacon** vient compléter la formation.

En 1977, le groupe sort le tube **We Will Rock You** écrit par Brian May, extrait de l'album News of the World sorti la même année.